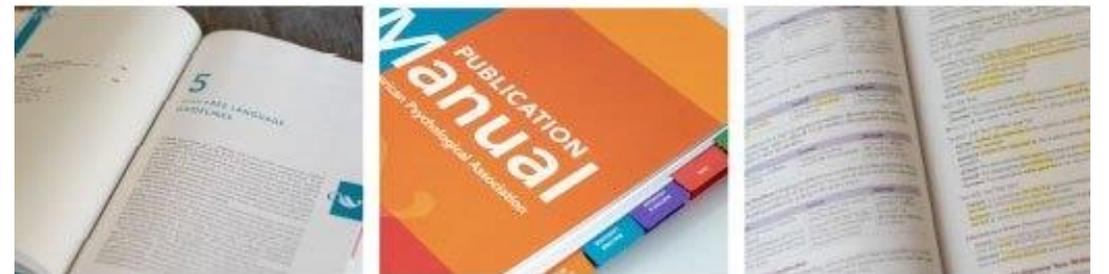
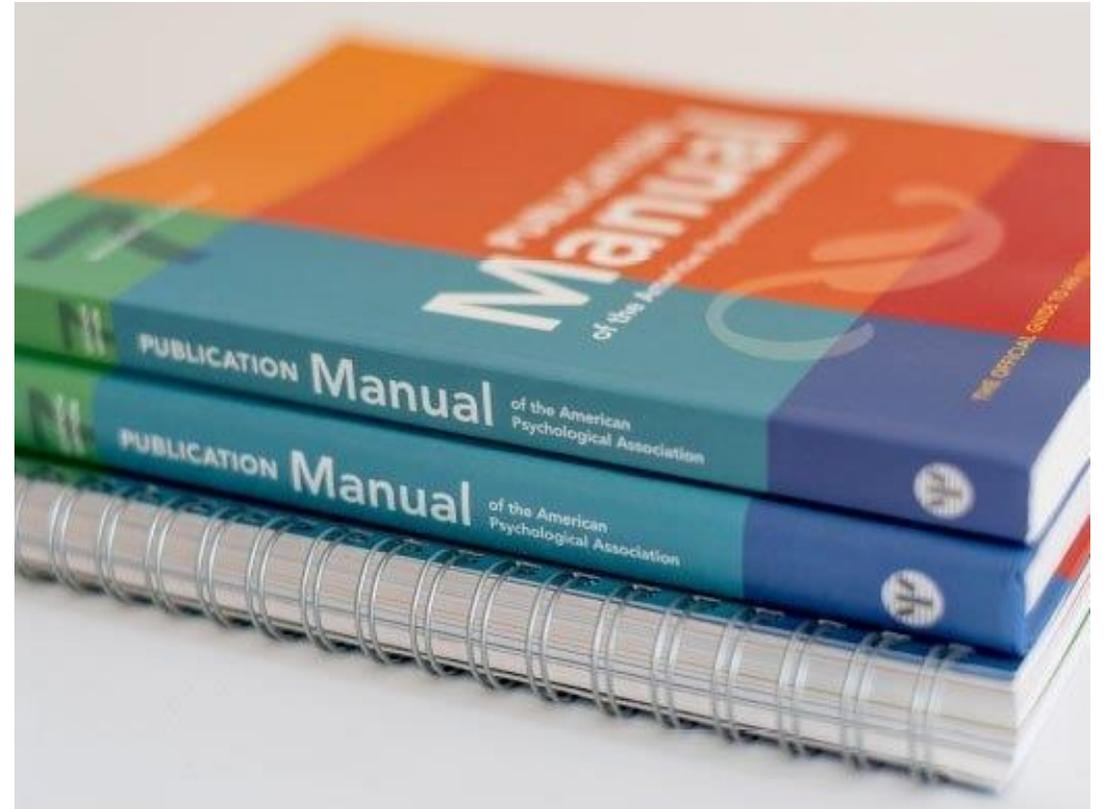


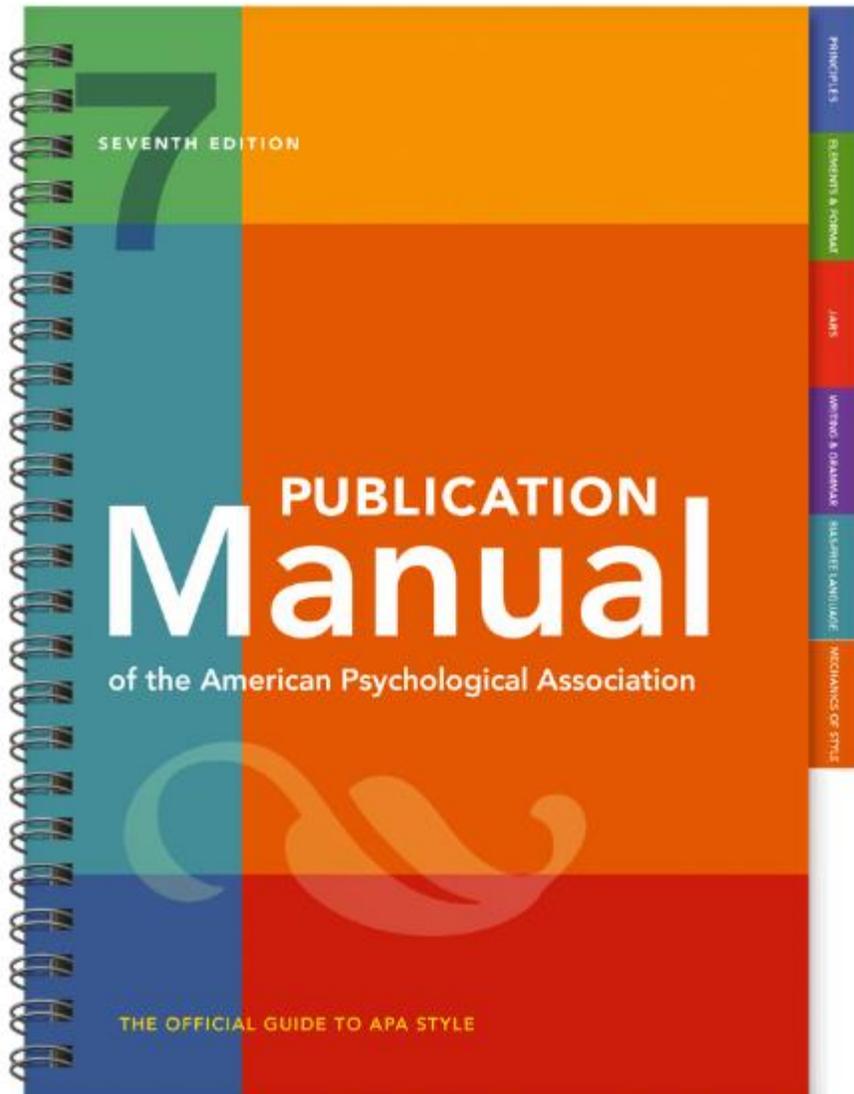
# Manual de publicaciones APA (7ª ed.)



Nivel: Básico

Revisión de conceptos básicos y  
cambios más notorios





## Inventario (sistema bibliotecario)

- **4ta. edición formato electrónico**
- <https://ebiblio.cetys.mx/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat06066a&AN=cet.924385&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Ensenada (3 ejemplares)
- Tijuana (3 ejemplares)
- Mexicali (6 ejemplares)
- Clasificación **BF76.7 P83 2019**



# APA STYLE séptima edición

- Muchas personas e investigadores usan el estilo literario APA para favorecer la comunicación con relación a sus trabajos, logrando hacerlo de manera concisa, persuasiva, poderosa y con estructura que favorece el entendimiento del mismo.
- APA no es el único, ni el mejor, existen muchos estilos literarios los cuales son utilizados de acuerdo a la disciplina del trabajo y la formación del investigador.



# Misma referencia en distintos estilos

## Harvard

STOKER, B. (2008). *Drácula*. New York, Baronet Books.

## MLA

Stoker, Bram. *Drácula*. New York: Baronet Books, 2008.

## APA 7a

Stoker, B. (2008). *Drácula*. Baronet Books.



# APA STYLE séptima edición

## Novedades



Color.



Ejemplos.



Lenguaje Incluyente.



De 8 a 12 capítulos.

¿Qué es APA Style JARS?



Estándares de reportes de artículos de revistas.



Apartado para el estudiante.



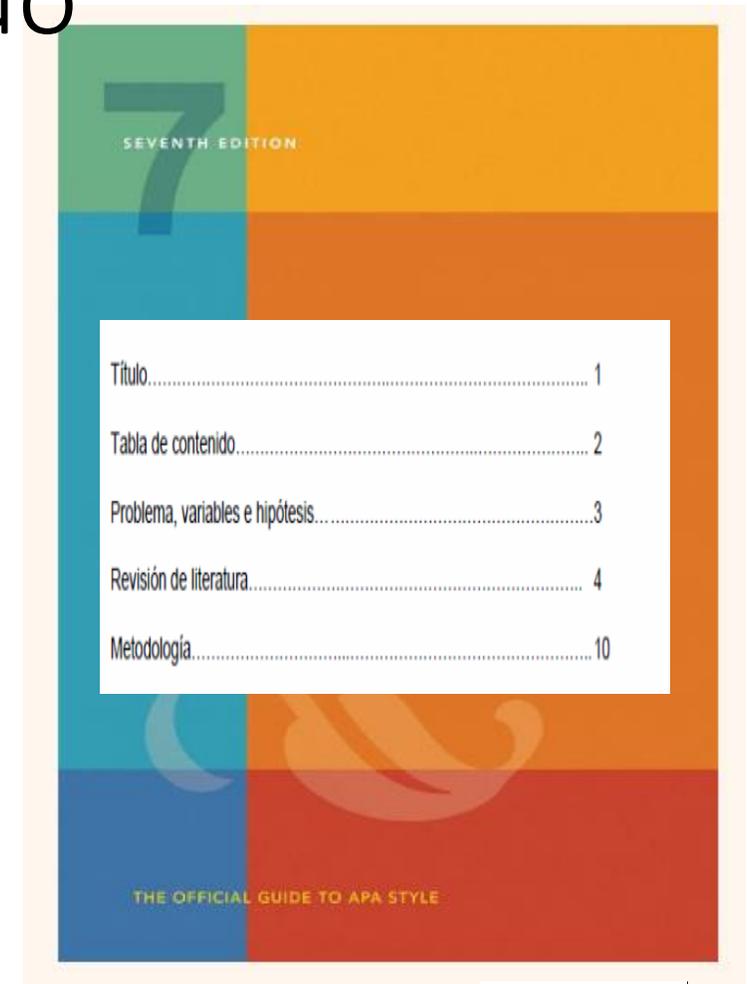
Guía para la investigación.



# APA STYLE séptima edición

## Tabla de contenido

1. Principios de escritura y publicación académica.
2. **Elementos del Papel y Formato.**
3. Normas de informes de artículos de revistas.
4. **Estilo de escritura y gramática.**
5. Pautas del lenguaje incluyente y sin prejuicios.
6. Mecánica de estilo.
7. Tablas y figuras.
8. **Obras acreditadas en el texto.**
9. **Lista de referencias.**
10. **Ejemplos de referencia.**
11. Referencias legales
12. Proceso de publicación.



# APA STYLE séptima edición

## Tipografía

7

### Contenido

#### **Fuente *Sans Serif* (electrónico):**

- Calibri de 11 puntos.
- Arial de 11 puntos.
- Lucida Sans Unicode 10 puntos.

#### **• Fuente *Serif* (impreso)**

- *Times New Roman* 12 puntos.
- Georgia 11 puntos.
- *Computer Modern* normal 10 puntos.

### Figuras

#### **Fuente *Sans Serif***

- Letra entre 8 y 14 Puntos.

**\* Todo lo aquí expuesto está supeditado a lo que indique el profesor, es decir la rúbrica del profesor está por encima de lo que dicta el manual.**



# APA STYLE séptima edición

## Interlineado

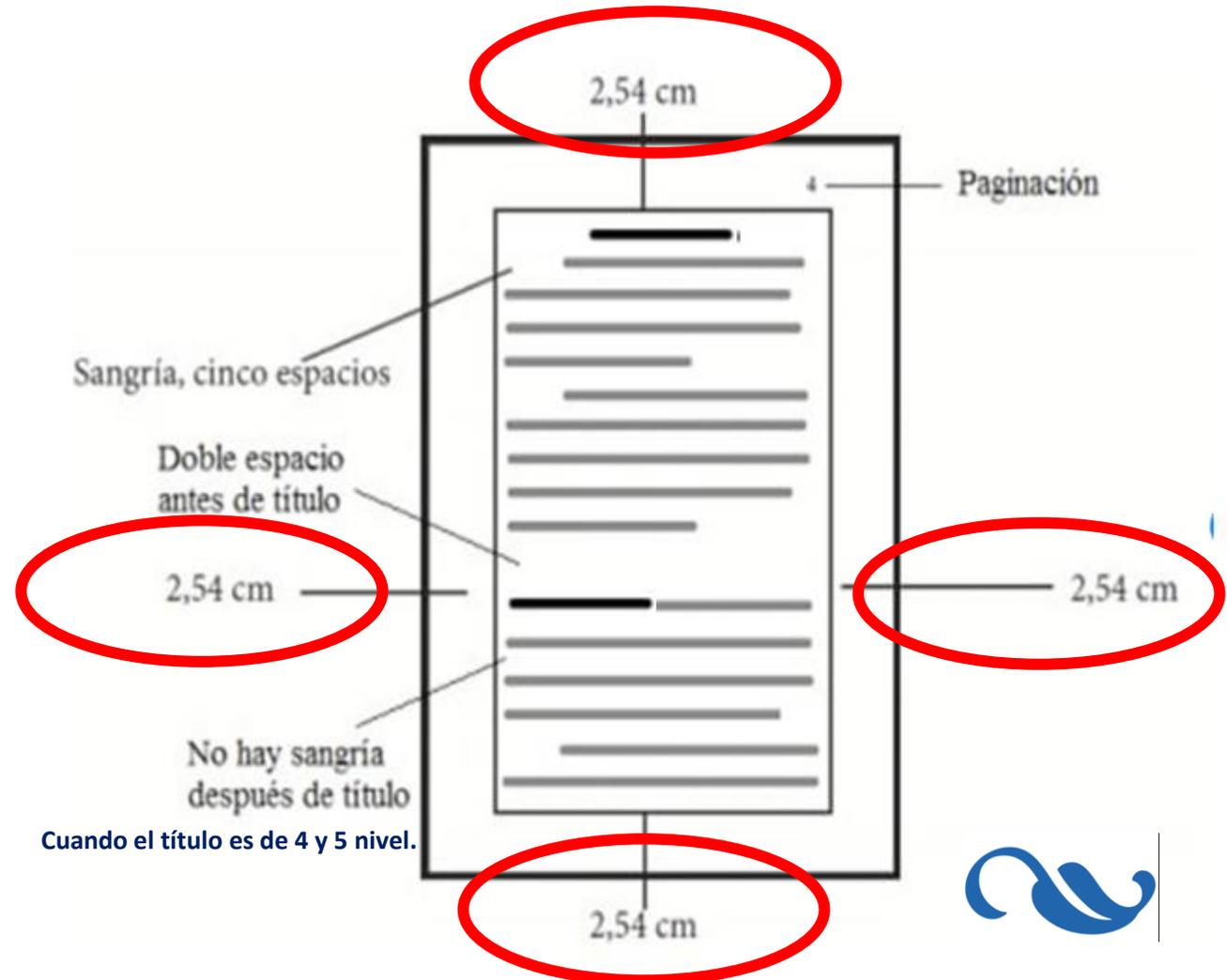
- En general debe ser a **doble espacio** la totalidad del texto.
- **No debe agregar espacios adicionales** ni antes ni después de los párrafos.



# APA STYLE séptima edición

## Márgenes

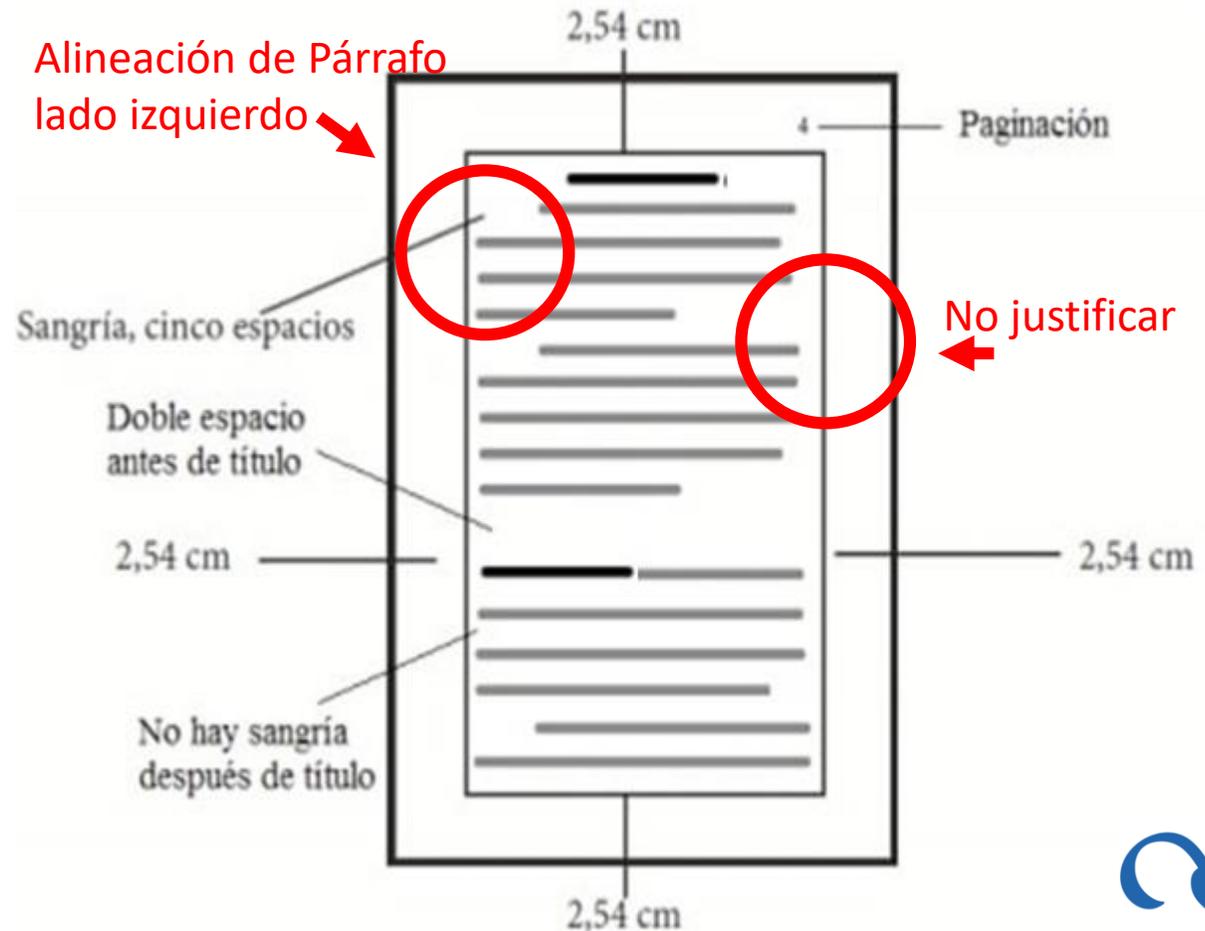
- Una pulgada o 2.54 cm en los 4 márgenes (superior, inferior, derecho, izquierdo) a menos que:
- La institución o asesor le indique algún cambio por ejemplo que se vaya a encuadernar, empastar, etc. En este caso es 1.5 pulgadas.



# APA STYLE séptima edición

## Alineación

- Alineación de párrafo al lado izquierdo.
- No Utilizar justificación, a menos que el profesor lo solicite (cuando son versiones finales que se van a imprimir).





# APA STYLE séptima edición

12

## Formato en normas APA



- ✓ **Papel:** Tamaño Carta
- ✓ **Tipo de letra:** Times New Roman, Calibri, Lucida Sans Unicode, Arial y Georgia
- ✓ **Tipo de letra:** 12 (Times New Roman), 11(Calibri), 10 (Lucida Sans Unicode), 11 (Arial) y 11 (Georgia)
- ✓ **Espaciado:** Interlineado 2.0, sin espacio entre párrafos
- ✓ **Alineado:** Izquierdo, sin justificar
- ✓ **Márgenes:** 2,5 (todo)
- ✓ **Sangría:** 5 espacios en la primera línea de cada párrafo

  
Normas  
APA



# APA STYLE séptima edición

## Portada

13

	<b>Núm. de página</b>
	1
<b>Título</b>	— La Portada Según Las Reglas APA
<b>Autor</b>	— Maria Elena Romero Ortiz
<b>Institución</b>	— Centro de Enseñanza Técnica y Superior Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades Ciencia y Cultura de la Información — <b>asignatura</b> Liliana Mayoral — <b>Instructor</b> Mexicali B.C., 19 de Mayo del 2020 — <b>Fecha</b>



# APA STYLE séptima edición

## Portada

14

1

### La Portada Según Las Reglas APA

Maria Elena Romero Ortiz  
Centro de Enseñanza Técnica y Superior  
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades  
Ciencia y Cultura de la Información  
Liliana Mayoral  
Mexicali B.C., 19 de Mayo del 2020



# APA STYLE séptima edición

## Niveles de títulos en inglés

### **Centrado, Negrita, Mayúscula Inicial Cada Palabra**

→ El texto empieza en un párrafo nuevo.

### **Alineado Izquierda, Mayúscula Cada Palabra y Negrita**

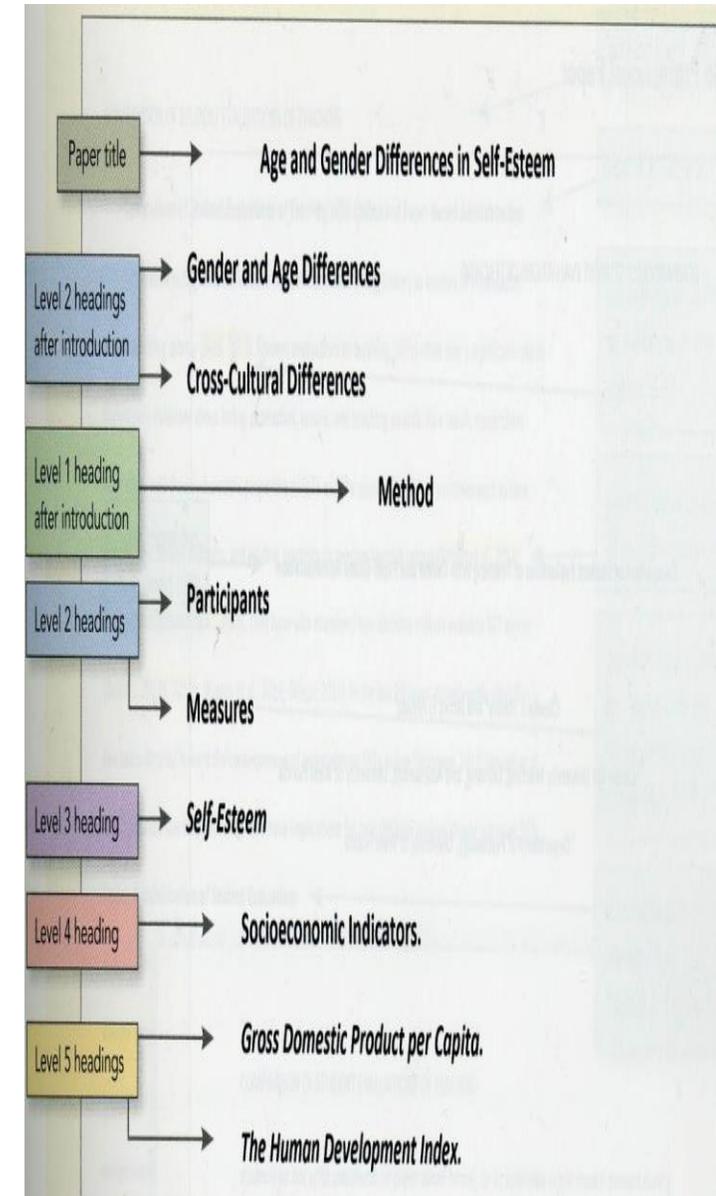
→ El texto empieza en un párrafo nuevo.

### ***Alineado Izquierda, Mayúscula Inicial Cada palabra, Negrita, Cursiva***

→ El texto empieza en un párrafo nuevo.

→ **Sangría, Mayúscula Inicial Cada Palabra, Negrita, Punto.** El texto empieza en la misma línea.

→ ***Sangría, Mayúscula Inicial Cada Palabra, Negrita, Cursiva, Punto.*** El texto empieza en la misma línea



# APA STYLE séptima edición

## Ejemplo

### **Title of Paper**

Begin your paper with the paper title at the top of the first page of text. The paper title acts as a de facto Level 1 heading: It is centered and in bold title case font. Do not use the heading “Introduction”; text at the beginning of the paper is assumed to be the introduction.

APA Style headings have five possible levels. Each main section starts with the highest level of heading, even if one section has fewer levels of subheading than another section. For example, in a paper with Level 1 Method, Results, and Discussion headings, the Method and Results sections may each have two levels of subheading (Levels 2 and 3), and the Discussion section may have only one level of subheading (Level 2).

### **Level 2 Heading in the Introduction**

Use Level 2 headings for any headings within the introduction, Level 3 for subsections of any Level 2 headings, and so on.

### **Level 2 Heading in the Introduction**

Avoid having only one subsection heading within a section, just like in an outline. Use at least two subsection headings within a section or use no subsection headings at all (e.g., in an outline, a section numbered with a Roman numeral would be divided into either a minimum of A



# APA STYLE séptima edición

## Niveles de títulos en español

17

### **Centrado, negrita, mayúscula solo al iniciar**

→ El texto empieza en un párrafo nuevo.

### **Alineado izquierda, mayúscula solo al iniciar y negrita**

→ El texto empieza en un párrafo nuevo.

### ***Alineado izquierda, mayúscula solo al iniciar, negrita, cursiva***

→ El texto empieza en un párrafo nuevo.

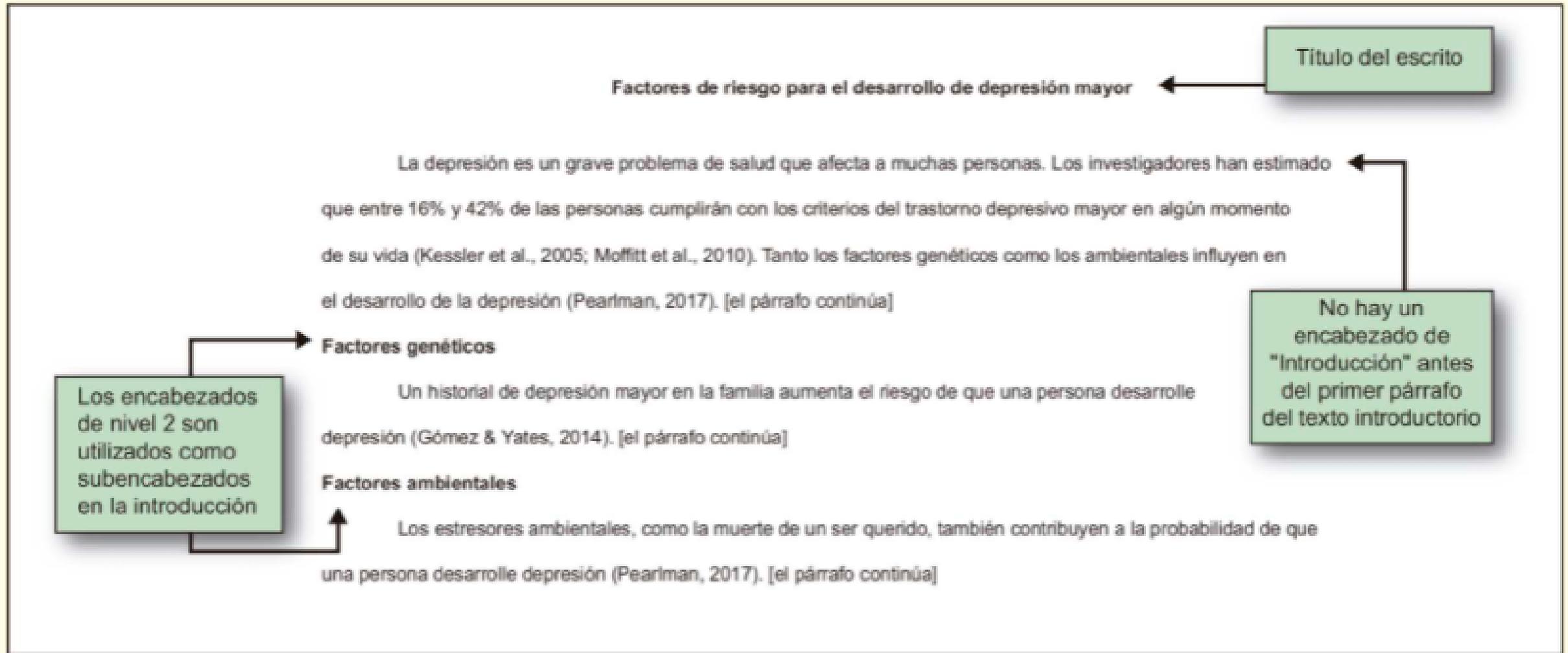
→ **Sangría, mayúscula solo al iniciar, negrita, punto.** El texto empieza en la misma línea.

→ ***Sangría, mayúscula solo al iniciar, negrita, cursiva, punto.*** El texto empieza en la misma línea



# APA STYLE séptima edición

## Niveles de títulos en español



# APA STYLE séptima edición

## Excepciones

1. Del cero al nueve con letra.
2. del 10 en adelante números.
3. De preferencia no iniciar con número la oración.
4. Fracciones comunes se escriben con letra.
5. Frases aceptadas universales.



# APA STYLE séptima edición

## Derechos de autor

20

1. El formato APA permite utilizar un máximo de tres figuras o tablas de un artículo o libro.
2. Fragmentos de texto menos de 400 palabras o una serie de fragmentos de un total de 800 palabras, sin solicitar permiso del autor.



# APA STYLE séptima edición

## Citas y parafraseo

Existen dos tipos de citas:

- ✓ Textuales (directas)

- ✓ Cortas: menos de 40 palabras.

- ✓ Largas: 40 o más palabras.

- ✓ Parafraseo (indirectas)

- ✓ No puede ser de menor extensión que la cita en el escrito original

Énfasis en:

- ✓ Autor/autor corporativo

- ✓ Año

- ✓ Contenido



# Citas textuales

## **Citas cortas:**

- A)** Tienen menos 40 palabras.
- B)** Se incorporan en el párrafo del trabajo.
- C)** Se colocan entre comillas.
- D)** No pueden comenzar un párrafo.

## **Citas largas:**

- A)** 40 o más palabras.
- B)** Se coloca en un párrafo independiente.
- C)** Sangría de 1.27 cm o 0.5 in en toda la cita.
- D)** No lleva punto al final de la cita.



# Algunos ejemplos de citas textuales cortas

- Citas textual corta enfatizando el contenido.
- Cita textual corta enfatizando el autor.
- Cita textual corta enfatizando la fecha.



# Citas textual corta enfatizando el contenido

En los estudios revisados se encontró que, en el autismo las diferencias relacionadas a el genero son producidas principalmente por el ambiente, “lo que incluye la crianza de los padres y la cultura que rodea al usuario” (Ibarrola, 2020, p. 7).

<b>Cuando el autor es una persona.</b>	(Ibarrola, 2020, p. 15).
<b>Cuando el autor es una institución o corporación.</b>	(Secretaria de Relaciones Exteriores [SRE], 2020, párr. 3).
<b>Cuando se tiene solo el titulo de la fuente:</b>	(La cultura y los trastornos del desarrollo, 2020, p. 18).
<b>Cuando son 2 autores</b>	(Ibarrola y Gómez, 2020, p. 18).
<b>Cuando son 3 o más</b>	(Ibarrola et al., 2020, pp. 18-19).



# Cita textual corta enfatizando el autor

Autor personal.	Institución
Ibarrola (2020) comentó que “Factores como las habilidades parentales afectan directamente en el tratamiento de los niños con autismo” (p. 7).	Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS,2020) menciona que “la semana de valores es uno de los eventos más importantes en la institución” (p. 2).

Énfasis en el autor (no se puede separar del año)



# Cita textual corta enfatizando la fecha

Autor personal.	Institución
En el 2020 Ibarrola comentó que “Factores como las habilidades parentales afectan directamente en el tratamiento de los niños con autismo” (p. 7).	En el 2020 el Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS) menciona que “la semana de valores es uno de los eventos más importantes en la institución” (p. 2).

Énfasis en la fecha (se continua con el autor)



# Algunos ejemplos de citas textuales largas

- Citas textual larga enfatizando el contenido.
- Cita textual larga enfatizando el autor.
- Cita textual larga enfatizando la fecha.

## Características:

- A) 40 o más palabras.
- B) Se coloca en un párrafo independiente.
- C) Sangría de 1.27 cm o 0.5 in en toda la cita.
- D) No lleva punto al final de la cita.



# Cita textual larga enfatizando el contenido

Las respuestas emocionales pueden estar en polaridad constante, tanto que es difícil imaginar que algunas de ellas pudiesen presentarse al mismo tiempo, en este tenor uno de los artículos revisados menciona que:

1.27 cm  La relajación es un estado fisiológico contrario o antagonista a la ansiedad y a cualquier otro estado emocional negativo. Una persona no puede estar ansiosa o enfadada y, al mismo tiempo, relajada. En estado de relajación se producen una serie de cambios en el organismo opuestos a los que se dan durante el estado de ansiedad: el ritmo cardiaco y la presión arterial descienden, la temperatura corporal aumenta, el nivel de tensión en los músculos se reduce, la respiración se lentifica y todas las funciones fisiológicas se desaceleran (Ibáñez, 2012, p.3)

1.27 cm  Al inicio del párrafo se deja la sangría de 1.27 cm el resto del texto será como normalmente se escribe, manteniendo claros los párrafos de información.



# Citas textual larga enfatizando autor

Ibáñez (2020) menciona en su estudio que:

1.27 cm



La relajación es un estado fisiológico contrario o antagonista a la ansiedad y a cualquier otro estado emocional negativo. Una persona no puede estar ansiosa o enfadada y, al mismo tiempo, relajada. En estado de relajación se producen una serie de cambios en el organismo opuestos a los que se dan durante el estado de ansiedad: el ritmo cardiaco y la presión arterial descienden, la temperatura corporal aumenta, el nivel de tensión en los músculos se reduce, la respiración se lentifica y todas las funciones fisiológicas se desaceleran (p.3)



# Cita textual larga enfatizando en la fecha

En el año 2020 Ibáñez aclaro que:

1.27 cm



La relajación es un estado fisiológico contrario o antagonista a la ansiedad y a cualquier otro estado emocional negativo. Una persona no puede estar ansiosa o enfadada y, al mismo tiempo, relajada. En estado de relajación se producen una serie de cambios en el organismo opuestos a los que se dan durante el estado de ansiedad: el ritmo cardiaco y la presión arterial descienden, la temperatura corporal aumenta, el nivel de tensión en los músculos se reduce, la respiración se lentifica y todas las funciones fisiológicas se desaceleran (p.3)



# Ejemplo de cita en bloque con error común al poner punto antes del paréntesis o después de la cita larga

31

**Referencia al autor al principio de la cita**

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kaku (2009) afirma:

Texto

**Apellido Año**

Cita

Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros (p.90)

Punto

Página

Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

Texto



# Citar dos o más trabajos en una misma idea

32

Cuando usamos varios trabajos para una sola cita indirecta o parafraseo colocamos los apellidos de manera alfabética y se separan los autores por un punto y coma (;).

Ejemplo:

Según los historiadores (Corona, 1999; Donat, 2000; Estrada, 2003, 2002a, 2002b).



# Citar a fuentes secundarias

33

## Ejemplos:

La realidad es “una verdad impensable” (Martínez, 2008, citado por González, 2014, p. 10).

-o alternativamente-

Martínez (2008) sostiene que la realidad es “una verdad impensable” (citado por González, 2014, p. 10).

## Cuidado!!

- Usar solo si no conseguimos la fuente original.
- No usar muchas citas de este tipo.
- En las referencias se colocaría la fuente de González, no la de Martínez.

## Referencia

González, F. (2014). *La imposibilidad de lo impensable*. Lecturas Alternativas en Español.

González, F. (2014). *La imposibilidad de lo impensable*. EEUU: Lecturas Alternativas en Español.

Se suprime



# Citas excepciones

\*Existen algunas excepciones

- a) Comunicación personal solo se cita en texto
- b) Menciones de página web en general
- c) Cita de participantes en su investigación(no)



# Referencias bibliográficas

## Referencias

Es el listado de **todas** las fuentes citadas en el texto, la cual se incluye al final del documento.

- Orden alfabético
- No se utilizan viñetas
- Párrafo francés
- Hipervínculo activo



# Cómo referenciar:

- Referencia de libro impreso.
- Libro electrónico.
- Capítulo de libro.
- Revista.



# Citas y Referencias ¿Cómo se relacionan?

37

## Referencias

La investigación (Dunn, Gould & Singer, 1981) ha indicado que “el estilo de procesamiento se puede determinar mediante la cantidad de actividad alfa medida de la corteza cerebral” (p 234).

→ Dunn, R., Gould, J.E. & Singer, M. (1981). *Cognitive style differences in expository prose recall*. Springfield, IL. Pergamon Press.

Se utilizaron dos pasajes que poseían aproximadamente el mismo número de palabras. El primero, “Insecticidas químicos” era un pasaje expositivo elaborado por Howell (1980) y basado en el trabajo de Sherman y Kulhavy (1979).

→ Howell, W.L. (1980). Expository prose by young hospitalized schizophrenics (Disertación doctoral, Florida State University,., 1989). *Dissertation Abstracts International*, 41, 1011B.

→ Sherman, L.G. & Kulhavy, R.W. (1979). Imagery and synchronic thinking. *Psychological Review*, 16, 147-163.

Aunque algunos investigadores (Witkin & Dyk, 1977) han registrado la actividad EEG mientras los participantes realizaban tareas analíticas u holísticas, pocos investigadores han informado del desempeño real en ambos tipos de tareas.

→ Witkin, H. & Dyk, R.B. (1977). *Psychological differentiation: Studies of field dependency*. Nueva : Wiley.



# Construyendo referencias

38

En general, las referencias deben contener cuatro elementos y responder a las preguntas de:

- ¿Quién?... Nombre del autor
- ¿Cuándo?... Fecha de publicación
- ¿Qué?... Título de la obra
- ¿Dónde? Fuente de la información

Los cuatro elementos siempre aparecen en el mismo orden

**Autor, A.A.(Año). *Título*. Fuente.**



# Referencia de Libro Físico

39

Para la mayoría de las referencias el orden de la información corresponde a las preguntas, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Qué? y ¿Dónde?

Apellido, A., y Apellido, B. (Año). *Titulo del libro*. Nombre de la Editorial.

Robles, A., y Tamayo, M. (2019). *La biblioteca y la vida comunitaria*.

Editorial Planeta.

← Ya no es necesario colocar el país o ubicación geográfica de la publicación, solo la editorial.



# Referencia de libro electrónico

40

Apellido, A., y Apellido, B. (Año). *Titulo del libro*. *Url o Doi*.

Robles- López, A., y Tamayo, M. (2019). *La biblioteca y la vida comunitaria*.

<http://koha.cetys.mx/>.

Una diferencia con relación al APA 6 es que el URL ahora se puede dejar activo.



# Referencia de capítulo de libro

41

Apellido, A., y Apellido, B. (Año). Título del capítulo. **En** A. Apellido y B. Apellido (Eds.), *Titulo del libro* (pp. 000-000). Editorial.

González, A., y López, M. (2015). La comunidad. En A. Robles y M. Tamayo (Eds.), *La biblioteca y la vida comunitaria* (pp. 182-200). Editorial Planeta.



# Referencia revista electrónica

42

Apellido, A., y Apellido, B. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista* volumen (Numero) (pag-pag), Doi o Url.

Camacho, D., y Romero, M. (2019). Los avances en la tecnología. *Revista de tecnología Mexicana*, 7 (3), 34-60. <http://doi.org/10.3916/c32-2010>



Ya no es necesario colocar  
"Recuperado de" antes del Url o Doi.



# Referencia Revista Electrónica

43

Staff, F. (2020, August 14). Carlos Slim dio la orden para producir vacunas en México: “¡cierren el trato, se necesita salvar vidas!”. *Forbes México*. <https://www.forbes.com.mx/millonarios-carlos-slim-busca-salvar-la-mayor-cantidad-de-vidas-posibles/>



# Referencia Artículo de Periódico

44

Apellido, A., y Apellido, B. (Año, mes día). Título del artículo. *Nombre del periódico*. pp. Url.

Guiarino, B. (2017, Diciembre 4). How will humanity react to alien life? Psychologist have some predictions. *The Washington Post*. p. 1  
<https://www.washingtonpost.com/>



# Referencia Video de Youtube

45

Nombre del canal (Año, mes día). *Título del video* [Video]. YouTube. Url.

University of Oxford. (2018, Diciembre 6). *How do geckos walk on water?*  
[Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qm1xGfOZJc8>



# Referencia Concepto de Diccionario

46

Apellido, A. (Año). Concepto. *Nombre del diccionario*. fecha de recuperación. *De* Url.

Merriam-Webster. (s.f.). Auto reporte. En *Merriam-Webster.com* dictionary. Recuperado 12 de julio del 2019, de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/self-report>.



# Referencia de tabla

47

**Número y nombre de la tabla**

Tabla 1  
*El título debe ser breve, pero claro y explicativo*

**Curvisa**

Categoría	Categoría	Categoría	Categoría
Variable 1	xx	xx	xx
Variable 2	xx	xx	xx
Variable 3	xx	xx	xx
Variable 4	xx	xx	xx
Variable 5	xx	xx	xx

**Solamente se ubican estas líneas horizontales**

Tipo de letra del escrito y puede jugar con el pamaño de letra

**Nota de la tabla**

Hillutet aut ut fugit, optatiam velibusa voluptate aliquost, tem as dita corit, sum nonserum est litiberatist labo. Nem. Ut poremquias dollabo. Ut quam

En la nota de la tabla: Recuperado de ACNielsen Information Digest New Zealand. Copyright 2011 por la Compañía Nielsen.

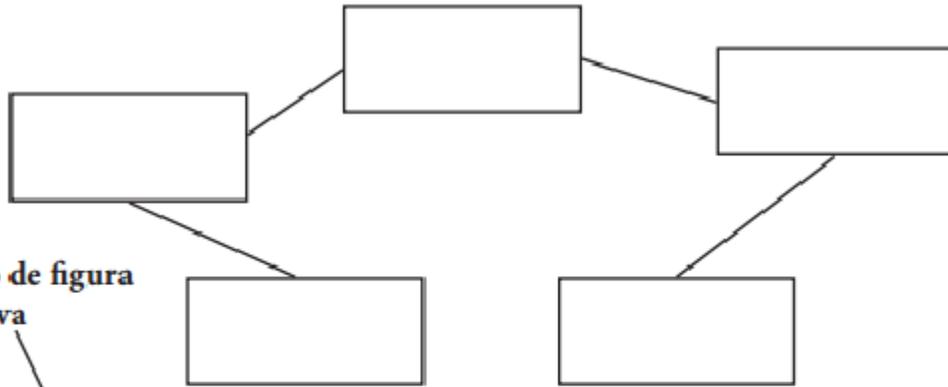
Referencia:

The Nielsen Company. (2011). *Sales of vitamins/minerals & herbal supplements in New Zealand, 11 Septiembre 2010 – 11 Septiembre 2011*[Tabla]. ACNielsen Market Information Digest New Zealand



# Referencia de Figura

Figura 1



Número de figura  
en cursiva

*Figura X.* Hillutet aut ut fugit, optatiam velibusa voluptate aliquost, tem as dita corit, sum nonserum est litiberatist labo. Nem. Ut poremquias dollabo. Ut quamDam tus, Catilin tratimtis. Avocrid consuli cionsce rcepserum vesest? Ic rec mus, nequid cure, C. Ommor huiis. Labus conce ia? Os conloccit pertiliissit videm stia etrunce renatin verviri ortelum diem qui sat.

Nota de figura

Referencia:

Euromonitor International. (2013). *Youth unemployment rate vs. total unemployment rate: 2006-2011*[Gráfico]. <http://www.portal.euromonitor.com>



# Referencistas a nivel sistema (solicitud de cursos y talleres)

49

Chatea con un referencista

Campus Mexicali  
**EN LÍNEA**  
comenzar chat

Campus Tijuana  
**EN LÍNEA**  
comenzar chat

Campus Ensenada  
**EN LÍNEA**  
comenzar chat

You Tube

WhatsApp

facebook

**Mexicali** [mariaelena.romero@cetys.mx](mailto:mariaelena.romero@cetys.mx)

Tel. 686 2439832

\*WhatsApp, texto o llamada.

**Tijuana** [jonathan.jimenez@cetys.mx](mailto:jonathan.jimenez@cetys.mx)

**Ensenada** [karla.cornelio@cetys.mx](mailto:karla.cornelio@cetys.mx)



# ¡Gracias!



**BIBLIOTECA**  
Norberto Corella Gil Samaniego

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSegfX-tjW8glSScPK2ego3n\\_22zzEmrSOvdP\\_j8aausnwfyiQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSegfX-tjW8glSScPK2ego3n_22zzEmrSOvdP_j8aausnwfyiQ/viewform?usp=sf_link)